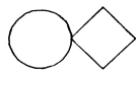
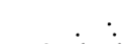
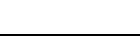
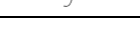
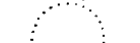


TEST PERCEPTIVO VISOMOTRIZ DE BENDER-KOPPITZ

Nombre del alumno: _____ Sexo: _____
 Nombre de la escuela: _____ Grado: _____ Grupo: _____
 Fecha de nacimiento: _____ Fecha de aplicación: _____ Edad: _____ años _____ meses

Tiempo empleado para completar el test (es significativo sólo cuando termina fuera de los límites críticos)		Limite Crítico		
		Edad	Intervalo	
Comienza: _____	Largo: Lento, perfeccionista, esfuerzo para compensar dificultades perceptivo-motoras. Corto: Impulsividad, falta de concentración, bajo rendimiento escolar (o alta capacidad).	5 años	3 a 10 min.	
Termina: _____		5 ½ años	4 a 10 min.	
TOTAL: _____ minutos		6 a 8 ½ años	4 a 9 min.	
		9 a 10 años	4 a 8 min.	

FIGURA	ITEM (puntuados como presente/ausente: 1 ó 0). En caso de duda, no se computa.	P. D.	INDICADORES DISFUNCIÓN (*) Común. Inmadurez funcional (**) Casi exclusivo de DCM
A 	1. Distorsión forma: 1a. Uno o ambos muy achatado o deformado.....		* En todas las edades (adición u omisión de ángulos)
	1b. Desproporción (uno es el doble).....		* (> 6 años)
	2. Rotación parcial/total 45° ó + de tarjeta o dibujo.....		* En todas las edades
1 	3. Integración (separ/solapam. > 3 mm en la unión)...		* En todas las edades
	4. Distorsión forma (5 ó + puntos son círculos).....		* En todas las edades
	5. Rotación (45° o más en tarjeta/dibujo).....		** En todas las edades
2 	6. Perseveración (> 15 puntos por fila).....		** (> 7 años)
	7. Rotación.....		* (> 8 años)
	8. Integración: Omisión/adición filas. 4 ó + círculos en mayoría de columnas. Fusión con Fig. 1.....		** (> 6 años)
3 	9. Perseveración (> 14 columnas).....		** (> 7 años)
	10. Distorsión forma (5 ó + puntos son círculos).....		* (> 6 años)
	11. Rotación del eje 45° ó + en dibujo (o la tarjeta).....		* (> 7 años)
4 	12. Integración (forma no conseguida): 12a. Desintegración del diseño.....		* (> 5 años)
	12b. Línea continua en vez de hileras de puntos....		** En todas las edades
	13. Rotación parcial/total 45° ó + de tarjeta o dibujo.....		** En todas las edades
5 	14. Integración (separación o superpos. > 3 mm.).....		* En todas las edades
	15. Distorsión forma (5 ó + puntos son círculos).....		* (> 8 años)
	16. Rotación 45° o más (total o parcial).....		* En todas las edades
6 	17. Integración: 17a. Desintegración: recta o círculo de puntos (no arco), la extensión atraviesa el arco.....		
	17b. Línea continua en vez de puntos.....		** En todas las edades
	18. Distorsión de la forma: 18 a. Tres o más ángulos en vez de curvas.....		* (> 7 años)
7 	18 b. Líneas rectas.....		** En todas las edades
	19. Integración (cruzan mal).....		* En todas las edades
	20. Perseveración (6 ó + sinusoides completos en cualquiera de las dos líneas).....		** (> 7 años)
8 	21. Distorsión forma: 21 a. Desproporción tamaño (el doble).....		* (> 7 años)
	21 b. Deformación hexágonos (> < n° ángulos).....		* (> 8 años)
	22. Rotación parcial/total 45° ó + de tarjeta o dibujo.....		* (> 6 años)
8 	23. Integración (no se superponen o lo hacen demasiado, un hexágono penetra totalmente).....		* (> 6 años)
	24. Distorsión forma (deformada, > < n° ángulos).....		* (> 6 años)
	25. Rotación eje en 45° o más.....		** En todas las edades
P. D. TOTAL (máx. 30): _____		Edad de maduración visomotriz: De _____ años _____ meses a _____ años _____ meses	

TEST DE BENDER-KOPPITZ: INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL (Koppitz, 1974)

Los doce indicadores diferencian entre niños con problemas emocionales y sin ellos. Los seis subrayados muestran significación estadística y tienen valor diagnóstico tanto por separado como en número de los mismos presentes en un protocolo: hay significación estadística si aparecen 3 o más indicadores. Más del 50% de niños con 3 indicadores, el 80% con 4 indicadores, y el 100% de los niños con 5 o más, presentan serios desajustes emocionales. Los dos últimos tienen gran significación clínica pero no estadística, por ser poco frecuentes.

I. Orden confuso: Figuras distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta de capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	
II. Línea ondulada (Fig. 1 y/o 2): Dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (No puntúa si es rotación).	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por déficit de CVM o por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	
III. Rayas en lugar de círculos (Fig. 2): La mitad o más de los círculos son rayas (de 2 mm. o más).	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	
IV. Aumento progresivo del tamaño (Fig. 1, 2 y 3): Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnóstico a medida que los niños crecen.	
V. Gran tamaño (macro grafismo): Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	"Acting out" (descarga de impulsos hacia fuera, en la conducta) Dificultades de procesamiento mental.	
VI. Tamaño pequeño (micro grafismo): Uno o más dibujos son la mitad que el modelo.	Ansiedad, conducta retraída, timidez.	
VII. Líneas finas: Casi no se ve el dibujo.	Timidez y retraimiento.	
VIII. Repaso del dibujo o de los trazos: El dibujo o parte está repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas.	Impulsividad, agresividad y conducta "acting out".	
IX. Segunda tentativa: Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar).	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	
X. Expansión: Empleo de dos o más hojas.	Impulsividad y conductas "acting out". Normal en preescolares , después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	
XI. Marco alrededor de las figuras.	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	
XII. Cambios o añadidos.	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías. Débil contacto con la realidad.	
TOTAL NÚMERO DE INDICADORES EMOCIONALES:		

OBSERVACIONES: Comportamiento, estilo de enfrentar una tarea nueva (marcar lo que proceda):

- ☐ **Niño bien adaptado.** Muestra confianza en sí mismo, pone atención, analiza antes de copiar los dibujos. Buen control del lápiz y trabaja cuidadosamente. Se da cuenta de fallos y trata de corregirlos. Está satisfecho con el resultado.
- ☐ **Niño con dificultades de comportamiento y/o de aprendizaje.** Intenta retardar la tarea. Trabaja deprisa sin mirar previamente las figuras. O bien, trabaja lentamente, recuenta, expresa gran insatisfacción con su trabajo.
- ☐ **Inseguro.** Necesita que constantemente se les anime y se le dé confianza. Pregunta si lo está haciendo bien.
- ☐ **Pobre control interno y/o coordinación visomotriz inmadura.** Se va frustrando, se fatiga, los dibujos van empeorando.
- ☐ **Perfeccionista.** Expresa exigencia, cuando en realidad lo están haciendo bastante bien.
- ☐ **Falta de atención.** Errores por descuido, omite detalles, necesita ayuda para ir más despacio.
- ☐ **Tiempo corto o rápido.** (Promedio: 6' 20". Con problemas: 5' 19". Hiperactivos: 4 minutos 41 segundos).
- ☐ **Obsesivo.** Alinea, numera las figuras... con extrema lentitud, cuidado y esfuerzo.
- ☐ **Se esfuerza en compensar dificultades.** Trabaja de memoria, se ayuda con auto-instrucciones verbal o subverbalmente, traza la figura con el dedo o en el aire, "anclaje", etc.

CONCLUSIONES: De la madurez perceptivo-visomotriz y su relación con: puntuaciones de corte, otros tests (CI, EM), grupo social, rendimiento escolar, trastornos específicos de aprendizaje, ritmo de maduración y aplicaciones anteriores, factores emocionales y posibles indicadores de disfunción.

Puntaje	Edad de maduración	Puntaje	Edad de maduración	Puntaje	Edad de maduración
≥ 21	Menor a 4 años 0 meses	13	5 años 0 meses / 5 años 1 mes	6	7 años 0 meses / 7 años 5 meses
20	4 años 0 meses	12	5 años 2 meses / 5 años 3 meses	5	7 años 6 meses / 7 años 11 meses
19	4 años 1 mes	11	5 años 4 meses / 5 años 5 meses	4	8 años 0 meses / 8 años 5 meses
18	4 años 2 meses / 4 años 3 meses	10	5 años 6 meses / 5 años 8 meses	3	8 años 6 meses / 8 años 11 meses
17	4 años 4 meses / 4 años 5 meses	9	5 años 9 meses / 5 años 11 meses	2	9 años 0 meses / 9 años 11 meses
16	4 años 6 meses / 4 años 7 meses	8	6 años 0 meses / 6 años 5 meses	1	10 años 0 meses / 10 años 11 meses
15	4 años 8 meses / 4 años 9 meses	7	6 años 6 meses / 6 años 11 meses	0	11 años 0 meses / 11 años 11 meses
14	4 años 10 meses / 4 años 11 meses				

Nombre y firma del aplicador: _____